

Tipografía y color

Herramientas para creación

Tipografía y color

Diseñar para que todos puedan participar

Esta guía te ayuda a elegir la letra y los colores de tu material para que sea claro, tranquilo y fácil de leer e interpretar para todos.

¿Cómo usarla?

1. Ten a la mano el material que vas a crear.
2. Revisa la letra (página 2).
3. Revisa los colores (página 3).
4. Pruébalo antes de imprimir (página 4).

Antes de diseñar

Antes de empezar, cuéntame
qué vas a crear



Fecha: _____



Actividad que vas a observar:



Grupo / numero de estudiantes



¿Que esperas que pase?

En una linea

Después podrás comparar lo que
esperabas con lo que realmente.

Tipografía

La letra también enseña.
Elige la que se lea mejor, no la más decorada.

La letra

Usa letras sin serifa, simples y redondeadas.

lll bd

Aquí l, l y l se confunden



Il1 bd

Aquí se distinguen



- Para textos de los niños (gratis): Atkinson Hyperlegible, Andika o poppins
- Evita letras decorativas, cursivas, condensadas o muy delgadas.
- Máximo 2 tipografías en un mismo material.

El espacio

El aire entre letras y líneas ayuda a no perderse.



Apretado y justificado



Con aire y a la izquierda

- Interlineado de 1,5 y márgenes amplios.
- Líneas cortas: máximo 60 a 70 caracteres.
- Alinea a la izquierda, sin justificar.

Una buena letra no se nota:
deja que el niño se concentre
en aprender

El tamaño

Que se lea sin esfuerzo, también desde el puesto.

Título 28 – 36 pt

Subtítulo 20 – 24 pt

Texto para niños 16 – 18 pt · mínimo 14

Texto para adultos 12 – 14 pt

- Para proyectar en el tablero: mínimo 28 pt.

El énfasis

Resalta solo lo importante, y de una sola forma.

✓ Usa **negrita**

✗ No uses *cursiva*

✗ No subrayes

✗ NO TODO EN MAYÚSCULAS

- MAYÚSCULAS solo en títulos cortos.
- Un solo tipo de énfasis en todo el material.

Color

El color organiza, no decora, úsalo para guiar la mirada, nunca como único mensaje.

Contraste

- Texto oscuro sobre fondo claro.
- Fondo crema o pastel: el blanco puro puede encandilar.
- Busca un contraste de 4,5 a 1 o más.

Aa



Aa



Con propósito

- Un color por categoría o fase, siempre el mismo.
- Máximo 3 o 4 colores por página.
- Mantén el mismo código todo el año.

Lectura

Números

Arte

Nunca solo color

- Acompaña el color con un ícono, una palabra o un número.
- No distingas solo con rojo y verde.
- Prueba: imprímelo en blanco y negro.



Sí



No

Calma visual

- Fondos lisos, sin texturas ni imágenes detrás del texto.
- Evita los colores fluorescentes.
- Colores intensos solo para acentos.

Aa



Aa



Un niño no debería necesitar distinguir colores para entender tu material

Nuestra paleta de colores



Rojo
#D75234



Naranja
#F1AE34



Verde
#6C893D



Azul
#69B2E5



Crema
#FEF6E8



Texto
#231F20

¿Se puede leer?

Contraste medido (WCAG)

Aa Texto

15,2 : 1

✓ Texto

Aa Texto

8,4 : 1

✓ Texto

Aa Texto

7,1 : 1

✓ Texto

Aa Texto

4,1 : 1

! Títulos grandes

Aa Texto

4,0 : 1

! Títulos grandes

Aa Texto

2,3 : 1

✗ Evitar

Aa Texto

1,9 : 1

✗ Evitar

Antes y después

El mismo material, aplicando las orientaciones de esta cartilla.

Antes

Nombre: _____ Curso: _____

¡¡CONTEMOS MANZANAS!! ✕

INSTRUCCIONES: observa con mucha atención el canasto, cuenta cuidadosamente todas las manzanas rojas y también las verdes, escribe el número en el recuadro correspondiente y luego colorea de verde la cantidad mayor y de rojo la menor. Recuerda trabajar en orden y sin salirte de la línea. ✕



rojas

verdes

Colorea según corresponda:



2) ESCRIBE EL NÚMERO EN LETRAS Y DIBUJA 3 MANZANAS MÁS EN EL ESPACIO DE ABAJO. ✕



Fondo con figuras detrás del texto

¿Qué cambió?

- 1 Letra clara, sin adornos
- 2 Una instrucción por paso
- 3 Texto de 16 pt o más
- 4 Fondo liso y buen contraste
- 5 Color con ícono y palabra

Después

Contemos manzanas

1. Cuenta las manzanas.



2. Escribe el número.

3. Encierra: ¿hay más o menos de 3?

▲ Más

▼ Menos

4 Fondo liso, sin figuras



Prueba tu material

Antes de imprimir, marca lo que se cumple

Letra

- ☐ La letra es sin serifa y fácil de leer.
- ☐ El texto para niños mide 14 pt o más.
- ☐ Hay aire entre líneas y el texto va a la izquierda.
- ☐ Resalté con negrita, sin cursiva ni subrayado.
- ☐ Usé máximo 2 tipografías.

Color

- ☐ El texto se lee bien sobre su fondo.
- ☐ El fondo es liso, sin imágenes detrás del texto.
- ☐ Cada color tiene un propósito y va con ícono o palabra.
- ☐ Usé máximo 3 o 4 colores.
- ☐ Lo imprimí en blanco y negro y se sigue entendiendo.

Un truco: mira tu material a un metro de distancia. Si lo importante salta a la vista, vas por buen camino.



Revisa tu material y responde

1. ¿Qué parte de tu material cuesta más leer?

2. ¿Qué color podrías quitar o cambiar?

3. ¿Qué entendería un estudiante solo con mirar, sin leer?

¿Qué voy a ajustar?

☐ El espacio

☐ La letra

☐ El color

☐ El tamaño

☐ Otro: _____

Siguiente paso:

Crea tu material con las plantillas.

